

KAMIENNE PIEKŁO II

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-PRZESTRZENNEGO ZAGOSPODAROWANIA TERENU KAMIENIOŁOMU
w MUZEUM GROSS-ROSEN w ROGOŹNICY

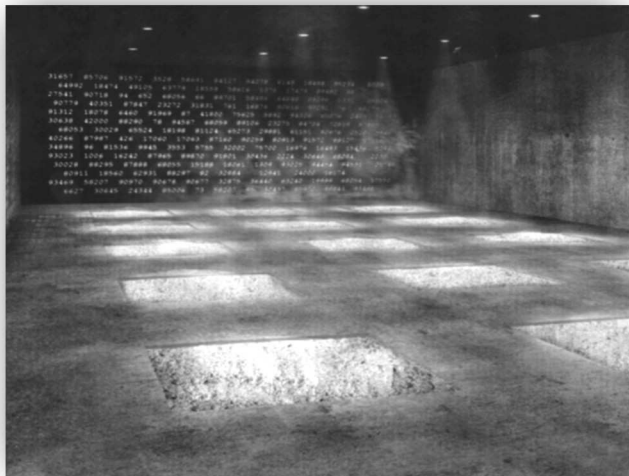
GŁÓWNE ELEMENTY SKŁADOWE PROJEKTU



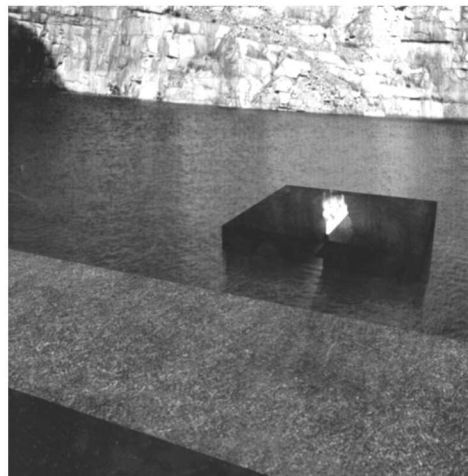
Kamieniołom - miejsce realizacji projektu (widok współczesny)



Monumentalne betonowe schody i metalowa skodorowana ściana



Krypta - miejsce wyciszenia i skupienia. Światło dzienne wpada przez wycięte w metalowej ścianie otwory w kształcie obozowych numerów więźniarskich



Zanurzony w wodzie znicz wykonany z czarnego polerowanego granitu

AUTOR PROJEKTU: NIZIO International Design WARSZAWA

Pani
Elżbieta Bieńkowska
Minister Rozwoju Regionalnego
Pan
Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Szanowna Pani Minister,
Szanowny Panie Ministrze,

Zwracam się z gorącą prośbą o przeniesienie projektu *Kamienne Piekło KL Gross-Rosen II - projekt Pomnika Zagłady w Muzeum Gross-Rosen* na listę podstawową listy projektów indywidualnych Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

Realizacja tego wyjątkowego projektu o unikalnych walorach architektonicznych i artystycznych, oferującego szerokie możliwości prowadzenia nowoczesnej, atrakcyjnej i przekonującej działalności edukacyjnej, przyczyni się do przekształcenia Muzeum Gross-Rosen w ważne ogniwo ogólnoeuropejskiego systemu edukacji o Holocauście, historii II wojny światowej i najnowszej historii Europy i świata. Edukacja ta, opierając się na wspólnych doświadczeniach historycznych, będzie wskazywała kierunki w jakich powinna podążać zjednoczona, demokratyczna Europa, szanująca odrębności kulturowe, narodowe i światopoglądowe.

Wspólna realizacja projektu przez organa polskiej administracji rządowej i samorządowej, ale ze znaczącym udziałem funduszy europejskich oraz środków prywatnych darczyńców jest właściwym rozwiązaniem dla przedsięwzięcia o tak wyraźnie ponadregionalnym i ponadnarodowym wymiarze.

Imię i nazwisko	Miejsce zamieszkania (miejscowość)